

Приложение № 1 к ООП СОО МБОУ СОШ № 22,
утв. приказом директора МБОУ СОШ № 22
от 17.06.2024 № 258-о

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА

«Культура речи – отражение души»

(базовый уровень)

среднего общего образования

срок реализации программы – 2 года

(в действующей редакции)

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей
предметов гуманитарного цикла от 31.05.2024 № 6

Согласовано с заместителем директора по учебной работе 31.05.2024

Оленегорск

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В основу учебного курса «Культура речи – отражение души» легли разработки и исследования в данной области И. П. Цыбулько, С.И. Львова, Н.В. Егоровой, Е.А. Влодавской, Н.А.Сениной. Имеет практическую направленность и служит дополнением к основному курсу русского языка в 10 классе.

Учебный курс «Культура речи — отражение души» знакомит учащихся с понятием «культура речи», рассматривает различные аспекты речевой культуры (нормативный, коммуникативный, этический).

Главная цель:

- вооружение учащихся не столько знаниями, сколько способами овладения ими: обучение выпускников учиться *самостоятельно*.

Цели:

- формирование и развитие у выпускников трех видов компетенций: языковой (умение определять, правильно ли написано слово, верно ли расставлены знаки препинания в предложении), лингвистической (способность опознавать языковые единицы и классифицировать их) и коммуникативной (способность понимать высказывание, связно и логично строить текст);
- подготовка школьников к осознанному выбору направления дальнейшего обучения и своей профессиональной карьеры;
- углубление и развитие знаний в области культуры речи.

Задачи:

- познакомить с основами культуры речи, с различными нормами литературного языка, его вариантами;
- дать представление о речи как инструменте эффективного общения;
- изложить основы ораторского искусства;
- провести профилактику нарушений норм литературного языка;
- устранить грубые ошибки в произношении и словоупотреблении, преодолеть провинциальный акцент;
- помочь учащимся в овладении устной речью;
- познакомить с правилами речевого этикета, с профессиями, для которых понятие этикета связано с выполнением функциональных обязанностей (журналист, телеведущий, менеджер, учитель, дипломат, работник сферы обслуживания, библиотекарь, артист)

В практической работе используются следующие методы и приёмы:

- наблюдение,
- исследование,
- редактирование и рецензирование творческих работ учеников;
- написание сочинений на лингвистическую тему;
- тестирование
- лингвистический эксперимент

Концептуальная новизна учебного курса состоит в том, что в ходе работы решаются проблемы, связанные с формированием общей культуры, с

развивающими и воспитательными задачами образования, с задачами социализации личности.

На первый план выдвигается компетентностный подход, на основе которого структурировано содержание данной рабочей программы, направленное на развитие и совершенствование коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся старшей школы.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – систематизация знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; совершенствование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, умения пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Формируя ключевые компетенции, учитель выполняет общественный заказ на подготовку человека, умеющего жить. Поэтому занятия строятся таким образом, чтобы у думающего ученика не возникало безответного вопроса «А зачем мы это делаем?»

Сегодня интерес к родному языку становится осознанной необходимостью для миллионов молодых людей, стремящихся достичь успеха в жизни с помощью профессиональных знаний и навыков. Вот почему не вызывает сомнения актуальность элективного курса.

Тематическое планирование учебного курса «Культура речи – отражение души» разработано с учетом рабочей программы воспитания.

Реализация учебного курса «Культура речи – отражение души» осуществляется без балльного оценивания результатов освоения курса.

На реализацию содержания программы учебного курса «Культура речи – отражение души» согласно учебному плану урочной деятельности МБОУ СОШ №22 отводится 68 часов, в т.ч.:

10 класс – 34 часа;

11 класс – 34 часа.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА «КУЛЬТУРА РЕЧИ – ОТРАЖЕНИЕ ДУШИ»

Введение в учебный курс. Характеристика понятия «культура речи». Проблема речи. Ее актуальность. Проблема демократизации русского литературного языка. Процессы, характеризующие речь. Процесс вульгаризации. Речь-характеристика человека.

Язык – знаковая система. Единицы языка (звук, морфема, фразеологическая единица, свободное словосочетание, предложение, текст). Уровни языка (фонетический, морфемный, лексический, морфологический, синтаксический). Два типа знаков: естественные и искусственные. Информационные (коммуникативные) знаки. Полифункциональность языка. Три составляющих компонента: нормативный, коммуникативный и этический. Нормативный аспект культуры речи.

Понятие о языковой норме. Характерные особенности нормы литературного языка. Историческая смена норм литературного языка – закономерное, объективное явление.

Акцентологические и орфоэпические нормы. Орфоэпия. Основные правила литературного произношения. Произношение согласных. Произношение заимствованных слов. Особенности русского ударения. Акцентология. Свободное, разноместное, подвижное и неподвижное ударение. Вариативность ударений. Орфоэпический словарь русского языка. Нормативные пометы. Средства звуковой выразительности.

Лексические нормы. Нарушение лексических норм. Паронимы. Толковые словари русского языка, словари синонимов, антонимов и работа с ними. Использование синонимов, паронимов, антонимов, многозначных слов. Лексические средства выразительности. Лексика нейтральная (общеупотребительная). Стилистическая характеристика слова. Лексические средства выразительности.

Морфологические нормы. Частность грамматических ошибок, связанных с употреблением рода имен существительных, с употреблением грамматических форм имен прилагательных, числительных, местоимений, различных форм глаголов. Использование предлогов. Изобразительно-выразительные возможности морфологии.

Синтаксические нормы. Порядок слов в предложении. Согласование подлежащего и сказуемого. Трудные случаи управления. Построение предложений с однородными членами. Предложения с причастными и деепричастными оборотами. Ошибки в построении сложноподчиненных предложений. Синтаксические средства художественной выразительности.

Этические нормы речевой культуры (речевой этикет). Этикет. Речевой этикет и ситуация, в которой происходит общение. Национальная специфика речевого этикета. Формулы знакомства, приветствия, общения. Выражение благодарности. Замечание, предупреждение, согласие, разрешение, отказ, комплимент. Обращение. Факторы, определяющие формирование речевого этикета и его использование. Использование этикетных выражений в ситуациях речевого общения. Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Виды коммуникативных неудач, вызванных нарушением правил речевого этикета. Роль невербальных средств в общении, их этикетная функция. Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях на тематических чатах Интернета.

Стилистические нормы. Стили в русском языке. Понятие о стилистике. Стил. Языковая основа стили. Синонимия как основа стилистики. Коммуникативные стили; книжный (высокий), нейтральный, сниженный. Средства художественной выразительности речи – тропы, речевые фигуры. Речевые недочеты, приобретающие значение при создании эстетически выразительного текста. Взаимоотношения требований нормативности и художественной выразительности. Языковые черты и жанровые разновидности основных функциональных стилей современного русского языка: научного, официально-делового, публицистического, разговорного, художественного.

Логичность и логика высказывания. Целесообразность речи; условия логичности речи и причины логических ошибок; структура силлeпсиса в отношении к логике высказывания. Логические ошибки в речи, их исправление или использование как специального средства художественной выразительности. Логические парадоксы. Логика событий и логика повествования о них (фабула – сюжет).

Коммуникативный аспект культуры речи. Основные условия достижения ясности, понятности речи. Правильное использование различных пластов лексики как условие ясности речи. Умение разъяснить смысл малопонятных слов, употребленных в речи. Речевые штампы, шаблоны, клише и канцеляризмы, приводящие к обезличенности речи, пустословию. Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения. *Лексическое богатство русского языка.* Троп как оборот речи, в котором слово употреблено в переносном значении. Основные виды поэтических тропов и использование их мастерами русского слова: эпитет, сравнение, метафора, метонимия, синекдоха, гипербола, олицетворение. Изобразительные возможности синонимов, антонимов, омонимов. Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи. *Грамматические средства выразительности речи.* Грамматическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи. Стилистические функции некоторых синтаксических средств: параллелизм, антитеза и оксюморон, градация, инверсия, эллипсис, умолчание, риторический вопрос, риторическое обращение, многосоюзие и бессоюзие.

Диалог с текстом. Точность речи. Точность предметная и понятийная. Речевые ошибки, связанные с неточностью. Точность – средство понимания текста в системе авторских ценностных ориентиров и коннотация. Слово, являющееся носителем новых смыслов, основанных на более точном видении ситуации и речевого поведения. Точность, зависящая от фигур речевой выразительности. Основные причины нарушения точности речи. Коррекция неточно сформулированной мысли.

Уместность речи. Уместность речи – ситуативная (ситуационная) и стилистическая. Нарушение стереотипа ожиданий читателя и слушателя с точки зрения точности и уместности речи. Неуместная речь в древних и современных культурах, атрибутированная система табу. Уместность речи в различных ситуациях общения и при различных коммуникативных задачах. Уместность речи как отражение культурно-исторического своеобразия эпохи создания текста. Коммуникативная комфортность, обусловленная уместностью речи; этические

нормы и правила речевого взаимодействия с аудиторией (риторический этос и его проявление в культуре общения).

Действенность речи. Понятие о действенности речи. Условия действенности речи. Параметры действенного выступления. Взаимодействие говорящего и слушающего.

Невербальное общение. Невербальное общение как паралингвистический (артикуляция, интонирование, темп речи), экстралингвистический (мимика, жесты), проксимический (расположение говорящего по отношению к слушателю, взаимоположение собеседников) контексты высказывания. Невербальное общение как фактор точной, краткой и действенной речи.

Разноаспектный анализ текстов. Редактирование, совершенствование текстов с опорой на полученные знания. Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы. Орфографическая грамотность. Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н-и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/-НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов). Пунктуационная грамотность. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностными результатами освоения выпускниками являются:

1) осознание себя как языковой личности; понимание зависимости успешной социализации человека, способности его адаптироваться в изменяющейся социокультурной среде, готовности к самообразованию от уровня владения русским языком; понимание роли родного языка для самореализации, самовыражения личности в различных областях человеческой деятельности;

2) представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;

3) увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств.

Метапредметными результатами освоения выпускниками являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности в разных коммуникативных условиях:

2) способность пользоваться русским языком как средством получения знаний в разных областях современной науки, совершенствовать умение применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;

3) готовность к получению высшего образования по избранному профилю, подготовка к формам учебно-познавательной деятельности в вузе;

4) овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой, проектной деятельности.

Предметными результатами освоения выпускниками являются:

1) владение всеми видами речевой деятельности: аудирование и чтение:

- адекватное понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой (подтекстовой) информации;
- осознанное использование разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием аудио-текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) в зависимости от коммуникативной задачи;
- способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы;
- владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов; говорение и письмо:
- применение в практике речевого общения орфоэпических, лексических, грамматических, норм современного русского литературного языка; соблюдение на письме орфографических и пунктуационных норм.

**Тематическое планирование учебного курса «Культура речи – отражение души»,
в том числе с учетом рабочей программы воспитания**

№ n/n	Наименование разделов, тем	Количество часов
1.	Введение	2
2.	Язык – знаковая система.	3
3.	Акцентологические и орфоэпические нормы.	2
4.	Лексические нормы современного русского языка	4
5.	Морфологические нормы.	7
6.	Синтаксические нормы.	4
7.	Этические нормы речевой культуры (речевой этикет).	3
8.	Коммуникативный аспект культуры речи. Диалог с текстом.	8
Промежуточная аттестация		1
ИТОГО		34

11 класс

№ n/n	Наименование разделов, тем	Количество часов
1.	Стилистические нормы. Стили в русском языке.	8
2.	Логичность и логика высказывания.	2
3.	Коммуникативный аспект культуры речи	3
4.	Диалог с текстом	2
5.	Уместность речи	3
6.	Действенность речи	2
7.	Невербальное общение	3
8.	Разноаспектный анализ текстов	9
Промежуточная аттестация		2
ИТОГО		34

ИСПОЛЬЗОВАННАЯ ПРИ РАЗРАБОТКЕ КУРСА ЛИТЕРАТУРА

1. Сенина Н.А., Глянцева Т.Н., Гурдаева Н.А. Русский язык. Нормы речи. «Заговори, чтобы я тебя увидел»: учебное пособие для формирования языковой и коммуникативной компетенции. 10-й класс / под ред. Н.А.Сениной. – Ростов н/Д: Легион, 2013
2. Введенская Л.А., Павлова Л.Г. Культура и искусство речи. 2-е изд.- Ростовн\Д,1999.
3. Введенская Л.А. Павлова Л.Г. Дашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. 10-е изд. - Ростов н\Д, 2004.

4. Загоровская О.В., Григоренко О.В.. Русский язык. Готовимся к ЕГЭ. Пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. Часть С. - Воронеж, Издательство «Научная книга», 2010
5. Головин Б.Н. Давайте говорить правильно: Заметки о культуре речи.- М., 1988.
6. Голуб И., Розенталь Д. Занимательная стилистика.- М.,1998.
7. Клубков П.А. Говорите, пожалуйста, правильно.- СПб,2000.
8. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. 6-е изд., переработанное и дополненное. - М., 1984.
9. Иванова Т.Ф., Черкасова Т.А.. Русская речь в эфире: Комплексный справочник. – М.,2000

ЛИТЕРАТУРА, РЕКОМЕНДУЕМАЯ ОБУЧАЮЩИМСЯ: СЛОВАРИ

1. Бельчиков Ю.А., Панюшева М.С. Словарь паронимов современного языка. -М, 1994.
2. Жуков В.П., Жуков А.В. Школьный фразеологический словарь русского языка. - М.,1995.
3. Еськова Н.А. Краткий словарь трудностей русского языка: Грамматические Формы. Ударение. -М.,1994.
4. Ефремова Т.Ф., Костомаров В.Г. Словарь грамматических трудностей русского языка.- М.,1993
5. Львов М.Р. Школьный словарь антонимов русского языка. -М., 1981 и последнее издание.
6. Рогожникова Р.П. Дарская Т.С. Школьный словарь устаревших слов русского языка. -М.,1996.
7. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы(Под редакцией Р.И.Аванесова.-М.,1989.)
8. Иванова Т.Ф. Новый орфоэпический словарь русского языка. Издательство: Русский язык медиа. 2006
9. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. -М.,1987.
10. Семенюк А.А., Городецкий И.Л.,МатюшинаМ.А. Лексические трудности русского языка. Словарь-справочник. -М.,1994.
11. Школьный словарь иностранных слов. -М., 1996.

Электронные образовательные ресурсы Интернет-ресурсы:

<http://www.mon.gov.ru> Министерство образования и науки
<http://www.fipi.ru> Портал ФИПИ – Федеральный институт педагогических измерений
<http://www.ege.edu.ru> Портал ЕГЭ (информационной поддержки ЕГЭ)
<http://www.probaege.edu.ru> Портал Единый экзамен
<http://edu.ru/index.php> Федеральный портал «Российское образование»
<http://www.infomarker.ru/top8.html> RUSTEST.RU - федеральный центр тестирования.
<http://www.pedsovet.org> Всероссийский Интернет-Педсовет
<https://ege.sdangia.ru/teacher> Решу ЕГЭ.
gramota.ru Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ

ПОСОБИЯ

1. Рахимкулова Г.Ф., Черкасова М.Н., Черкасова Л.Н. Пособие для подготовки к централизованному тестированию по русскому языку. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2002.
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Секреты стилистики. Правила хорошей речи. М. Айрис РОЛЬФ, 1998.
3. Словарь-справочник. Русское произношение и правописание. Л.А.Введенская, П.П.Червинский. Ростов-на-Дону, «Феникс», 1996.
4. Козловская Н.В., Сергеева Е.В. Тестовые задания по русскому языку для старшеклассников. Санкт-Петербург, «Паритет», 2000.
5. Введенская Л.А., Павлова Л.Г., Кашаева Е.Ю. Русский язык и культура речи. Ростов-на-Дону, «Феникс», 2004.