

Приложение № 1 к ООП НОО МБОУ СОШ № 22,  
утв. приказом директора МБОУ СОШ № 22  
от 17.06.2024 № 256-о

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**  
**«Юный шахматист»**  
начального общего образования  
срок реализации программы – 2 года  
*(в действующей редакции)*

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей  
предметов спортивного и художественно-эстетического цикла, протокол от 31.05.2024 № 6  
Согласовано с заместителем директора по учебной работе 31.05.2024

Оленегорск

2024

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Актуальность программы**

Программа направлена на формирование, сохранение и укрепления здоровья учащихся, в основу, которой положены культурологический и личностно-ориентированный подходы. Программа внеурочной деятельности «Юный шахматист» носит образовательно-воспитательный характер и направлена на создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы и решает ряд проблем в развитии определенных качеств личности детей младшего школьного и раннего подросткового возраста, развития их склонностей, способностей, талантов в области обучения игре шахматы

**Новизна:** введение занятий по обучению игре в шахматы позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков, сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих воспитанников, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т.д.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Программа по обучению игре в шахматы максимально проста и доступна школьникам. Важное значение при обучении имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания заданий, создание игровых ситуаций, использование шахматных дидактических игр и пособий.

### **Цели программы:**

- способствовать становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей,
- реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

### **Задачи курса:**

- совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

- формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой и практической деятельности;
- формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- умение осознанно решать творческие задачи; стремиться к самореализации

#### **Формы организации занятия:**

- шахматный турнир;
- блиц-игра;
- свободная игра.

#### **Виды деятельности учащихся:**

- разбор партий;
- выявление типичных ошибок;
- самостоятельная подготовка;
- совместное обсуждение комбинаций

На реализацию содержания программы курса внеурочной деятельности «Юный шахматист» согласно учебному плану внеурочной деятельности МБОУ СОШ №22 г. Оленегорска отводится 68 часов, в т.ч.:

3 класс – 34 часа;

4 класс – 34 часа.

## **СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

Материал курса внеурочной деятельности «Юный шахматист» представлен в программе следующими содержательными линиями:

### **Исторически й обзор**

Популярная, древняя и мудрая игра. Легенда о возникновении шахмат. Основные вехи истории шахмат

### **Шахматная доска**

Шахматная доска. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в

диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.

### **Шахматные фигуры**

Фигуры белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Дидактические игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Что общего?». Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Пешка. Место пешки в начальном положении. Ход пешки, взятие. Превращение пешки. Король. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие.

### **Начальное положение**

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции. Правило "ферзь любит свой цвет". Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. Основные принципы игры в начале партии. Нарушение основных принципов игры в начале партии (к чему приведёт ранний вывод ферзя, повторные ходы одними и теми же фигурами, бесцельные ходы крайними фигурами, задержка с рокировкой, вывод коня на край доски). Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Дидактические игры «Мешочек», «Да и нет» др.

### **Ходы и взятие фигур**

Правила хода и взятия каждой из фигур. Практические занятия: «Игра на уничтожение». Дидактические игры «Один в поле воин», «Лабиринт», «Битва часовых», «Атака, еще раз атака», «Двойной удар», «Ограничение подвижности»

### **Цель шахматной партии**

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. ШАХ. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. МАТ. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. НИЧЬЯ, ПАТ. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. РОКИРОВКА. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактические игры: «Шах – не шах», «5 шахов», «Защита от шаха», «Мат – не мат», «Первый шах», «Рокировка». Мат ферзём и ладьёй одинокому королю. Опасность пата. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

### **Игра всеми фигурам из начального положения**

Общие положения о том, как начинать шахматную партию. Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения. Дидактические игра «Два хода». Достижение мата путем жертвы шахматного

материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

### **Итоговое занятие**

Повторение программного материала в форме мини-турнира.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Личностные УУД**

У обучающегося будут сформированы:

- умение оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- умение выражать свои эмоции;
- умение понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- принятия и сохранения учебной задачи;
- умения учитывать установленные правила в планировании и контроле способа действия;
- умение различать способ и результат действия;
- умение высказывать свое предположение (версию);
- умение отличать верно выполненное задание от неверного;
- умение совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей

### **Регулятивные УУД (метапредметные результаты)**

У обучающегося будут сформированы:

- умение определять и формировать цель деятельности с помощью учителя;
- умение проговаривать последовательность действий во время занятия;
- умение учиться работать по определенному алгоритму;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- принятия и сохранения учебной задачи;
- умения учитывать установленные правила в планировании и контроле способа действия;

- умение различать способ и результат действия;
- умение высказывать свое предположение (версию);
- умение отличать верно выполненное задание от неверного;
- умение совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

### **Познавательные УУД**

У обучающегося будут сформированы:

- умения делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умение проводить рефлексию способов и условий действия; - умение контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности;
- умение самостоятельно выделять и формулировать познавательной цели;
- умение структурировать знания;
- умение ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт, информацию, полученную от педагога, и используя учебную литературу;
- умение овладевать измерительными инструментами.

### **Коммуникативные УУД**

У обучающегося будут сформированы:

- умение оформлять свои мысли в устной форме;
- слушать и понимать речь других;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя);

Обучающийся получит возможность для формирования:

- умения адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач;
- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умения задавать вопросы;
- умения контролировать действия партнёра;

### **Предметные УУД**

Обучающийся научится:

- правилам игры в шахматы;
- шахматную нотацию;
- основные права и обязанности участников турнира, соревнований;

Обучающиеся получат возможность научиться:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать, объявлять шах, ставить мат, решать элементарные задачи на мат в один ход;
- ставить мат одиночному королю двумя ладьями, королем и ферзем, королем и ладьей из любой позиции

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п          | Раздел курса               | Количество часов | Тематическое содержание курса  |
|----------------|----------------------------|------------------|--|
| <b>3 класс</b> |                            |                  |  |
| 1              | <b>Исторически й обзор</b> | 1                | Популярная, древняя и мудрая игра. Легенда о возникновении шахмат.   |
| 2              | <b>Шахматная доска</b>     | 7                | Шахматная доска. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. |
| 3              | <b>Шахматные фигуры</b>    | 5                | Фигуры белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Дидактические игры «Волшебный  |

|                      |   |   |  |
|----------------------|---|---|--|
|                      |   |   | мешочек», «Угадай-ка», «Что общего?». Ладья. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Слон. Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны.  |
| 4                    | <b>Начальное положение</b>                        | 5 | Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции. Правило "ферзь любит свой цвет". Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур. Основные принципы игры в начале партии.  |
| 5                    | <b>Ходы и взятие фигур</b>                        | 3 | Правила хода и взятия каждой из фигур. Практические занятия: «Игра на уничтожение». Дидактические игры «Один в поле воин»,   |
| 6                    | <b>Цель шахматной партии</b>                      | 7 | Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила. ШАХ. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. МАТ. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. НИЧЬЯ, ПАТ. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. РОКИРОВКА. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. |
| 7                    | <b>Игра всеми фигурам из начального положения</b> | 4 | Общие положения о том, как начинать шахматную партию. Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения. Дидактические игра «Два хода». Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации).  |
| 8                    | <b>Итоговое занятие</b>                           | 1 | Повторение программного материала в форме мини-турнира.  |
| <b>Промежуточная</b> |   | 1 |  |

|                   |                            |    |  |
|-------------------|----------------------------|----|--|
| <b>аттестация</b> |                            |    |  |
| ИТОГО             |                            | 34 |  |
| <b>4 класс</b>    |                            |    |  |
| 1                 | <b>Исторический обзор</b>  | 1  | Основные вехи истории шахмат   |
| 2                 | <b>Шахматная доска</b>     | 7  | Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре.   |
| 3                 | <b>Шахматные фигуры</b>    | 5  | Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Конь. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Пешка. Место пешки в начальном положении. Ход пешки, взятие. Превращение пешки. Король. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие.               |
| 4                 | <b>Начальное положение</b> | 5  | Нарушение основных принципов игры в начале партии (к чему приведёт ранний вывод ферзя, повторные ходы одними и теми же фигурами, бесцельные ходы крайними фигурами, задержка с рокировкой, вывод коня на край доски). Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию. Дидактические игры «Мешочек», «Да и нет» др. |
| 5                 | <b>Ходы и взятие фигур</b> | 3  | Дидактические игры «Лабиринт», «Битва часовых», «Атака, еще раз атака», «Двойной удар», «Ограничение подвижности».   |

|                                 |   |    |  |
|---------------------------------|---|----|--|
| 6                               | <b>Цель шахматной партии</b>                      | 7  | Дидактические игры: «Шах – не шах», «5 шахов», «Защита от шаха», «Мат – не мат», «Первый шах», «Рокировка». Мат ферзём и ладьёй одинокому королю. Опасность пата. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.                           |
| 7                               | <b>Игра всеми фигурам из начального положения</b> | 4  | Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.). |
| 8                               | <b>Итоговое занятие</b>                           | 1  | Повторение программного материала в форме мини-турнира.  |
| <b>Промежуточная аттестация</b> |   | 1  |  |
| <b>ИТОГО</b>                    |   | 34 |  |